

MUSIQUE**LA MUSIQUE REPREND son envol!****Louis Babin**

Compositeur, Directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,
Chœur Tremblant

Quel tourbillon que cette saison de concerts! Après deux ans de pause quasi totale, c'est un retour plein d'énergie et surtout plein de chants chorals que nous venons de vivre. Chacun des ensembles vocaux que j'ai le plaisir de diriger aura cartonné de manière brillante à son retour sur scène. Signe que ces événements étaient attendus, le public était nombreux aux rendez-vous et les marques d'affection envers les chanteurs étaient chaleureuses. Comme il fait bon de partager la musique et toutes ses émotions d'une manière directe, sans l'intermédiaire du virtuel. Si les choristes prennent maintenant des vacances bien méritées, le travail continue pour le directeur musical et certains membres des CA. Il faut maintenant préparer les programmes du temps de Noël!

Eh oui! Bien que le corps soit au soleil, la tête, elle, est dans l'esprit du mois de décembre. Il faut comprendre tout le processus de préparation d'une saison chorale pour bien en saisir les enjeux. D'une part, les choix de pièces doivent répondre à certains critères. Ceux-ci touchent le choix de la thématique, tout en tenant compte des niveaux techniques de



La Chorale Saint-Jean d'Edmonton sous la direction de Laurier Fagnan

la partition par rapport à chacun des groupes. D'autre part, on vérifie la disponibilité des partitions tout en s'assurant de respecter le budget. Il faut aussi prévoir un certain temps pour acquérir les musiques nouvelles. Il faut s'assurer de réaliser et d'avoir en main les outils d'apprentissage, communément appelés les MP3, pour la reprise des activités au mois de septembre. J'ajoute à cela l'écriture des arrangements pour les musiciens qui accompagnent les chœurs. Voilà donc beaucoup de travail à faire en amont pour que la session de travail choral soit efficace et agréable pour tous. Vous l'aurez deviné, je ne prends pas beaucoup de vacances, au grand dam de ma douce!

Je vous propose deux titres pour donner un aperçu de ce que l'on prépare à Ô Chœur du Nord. La première pièce rappelle mes origines acadiennes : *Évangéline*, de Michel Conte (1932-2008). L'arrangement de Erica Phare-Bergh est ici interprété par la Chorale Saint-Jean d'Edmonton sous la direction de Laurier Fagnan avec Marie-Josée Ouimet comme voix soliste, Fautine Spillebout au violon et Dessislava Gavrilova au piano : <https://youtu.be/8atfeeOtlpk>.

Comme deuxième proposition, le deuxième mouvement du *Gloria* de Karl Jenkins (né en 1944) «Il The Prayer: Laudamus Te». Le National Youth Choir of Great Britain et le London Symphony



Orchestra sont sous la direction du compositeur lui-même : https://youtu.be/OYpaX_JrDxg