

**MUSIQUE****Mikrokosmos – APRÈS UN RÊVE****Louis Babin**

Compositeur, Directeur musical et artistique,  
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,  
Chœur Tremblant

Le plus grand défi d'un chef de chœur, mis à part le travail avec les choristes, est certainement la recherche d'un répertoire approprié au groupe avec lequel il chemine. Internet a complètement changé la manière de s'y prendre. Auparavant, c'était un travail qui devait se faire exclusivement par une connaissance de base des partitions que l'on consultait dans les bibliothèques spécialisées ou en visitant les bureaux des associations de compositeurs pour les pièces plus contemporaines. Un travail long qui s'étendait non pas en mois, mais bien souvent en années. Le plus souvent, les concerts offrent aux chefs la possibilité d'entendre occasionnellement des pièces qui sortent du répertoire conventionnel. YouTube allait révolutionner les outils de recherche en proposant des performances chorales provenant de tous les coins de la planète. Au fil des ans, les enregistrements ont gagné en qualité et en diversité. Le plus étonnant dans tout cela est la



facilité avec laquelle l'on peut établir des liens avec les ensembles et leurs chefs, qui ne sont plus qu'à un clic de distance. J'étais à fureter à la recherche d'enregistrements lorsqu'un vidéo a attiré mon attention.

L'ensemble vocal Mikrokosmos, sous la direction de Loïc Pierre (né en 1959), y interprète *Après un rêve* de Gabriel Fauré (1845-1924). Ceux qui me

connaissent savent à quel point j'aime les œuvres composées spécifiquement pour chœur, les préférant de loin aux arrangements et adaptations. Pourtant, ici, j'ai été totalement séduit. Fauré avait écrit cette pièce pour voix solo et piano. Elle fait partie de l'Opus 7, qui comprend trois pièces. Outre *Après un rêve*, il y a *Hymne* et *Barcarolle*. Elles ont été composées entre 1870 et 1877. Le texte est une adaptation qu'a réalisée le poète français Romain

Bussine (1830-1899) d'un poème italien anonyme. L'arrangement pour chœur est de François Branciard (né en 1979), tromboniste de formation, qui sera choriste au sein de Mikrokosmos de 2002 à 2006 et duquel il aura plusieurs commandes. La figure dominante est cependant celle du chef Loïc Pierre, qui est le fondateur de ce remarquable ensemble vocal. Il suffit de taper son nom dans votre fureteur pour constater la profondeur de cet homme engagé dans l'art choral et plus particulièrement dans le répertoire contemporain.

Il a eu la très grande générosité de me permettre d'avoir l'arrangement après un simple contact par courriel! C'est cet arrangement, légèrement modifié pour les besoins de mon chœur, qui a été interprété par Ô Chœur du Nord lors de notre dernier concert du mois de juin dernier.

Ici, un lien pour une entrevue qu'il accordait à Tutti-magazine en 2012 : <http://www.tutti-magazine.fr/news/page/interview-loic-pierre-choeur-mikrokosmos-fr/>  
Lien YouTube pour cette très belle prestation : <https://www.youtube.com/watch?v=8BkELWf218c>.