

# À NOTRE PORTÉE

## RÉFLEXION estivale

### Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique,  
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,  
Chœur Tremblant

La musique chorale est comme un instantané qui fige dans le temps l'esthétique et la langue d'une époque. Elle met en scène une structure de la pensée, une manière de sentir les sons. Les émotions passent par le tamis des voix qui font renaître des œuvres qui ne peuvent vivre que dans l'acte même d'être réinterprétées.

Ce sont là des pensées qui m'habitent. Elles suivent une période particulièrement remplie de concerts qui mettent fin à la session du printemps. Je suis particulièrement heureux de voir mes choristes fiers de ce qu'ils ont accompli, de leur progression, mais encore plus de voir se souder cette belle camaraderie qui va au-delà de la pratique musicale.

Les temps changent à grande vitesse. La société aussi. L'intelligence artificielle s'immisce dans nos



vies de façon insidieuse. On peut se demander quelle place et quel rôle nous avons en tant qu'artiste face à ces outils numériques qui donnent

l'illusion que les connaissances peuvent s'acquérir de manière insouciante et aisée. Les efforts déployés par les choristes dans l'apprentissage des

partitions sont des défis qui demandent aux chanteurs beaucoup de travail. Ils doivent faire preuve d'une grande ouverture d'esprit pour aller plus loin dans la mise en pratique de tellement d'éléments techniques musicaux à assimiler.

C'est pourtant là que notre rôle, à tous les chefs de chœur, en tant que musiciens, prend toute sa signification. Mettre au service de passionnés du chant choral nos années d'études et d'expérience. Donner l'occasion de sentir un peu plus les effets que la musique a sur les choristes et comment cette musique peut toucher le public.

Cette fois-ci, je ne vous propose pas de pièce. Si le cœur vous en dit, je serais très heureux de recevoir vos suggestions. Quelles sont les œuvres chorales qui vous ont marqués? Quelles sont les expériences de concerts qui vous ont fait pleurer, rire, qui vous ont étonnés?

Écrivez au journal à : [redaction@ski-se-dit.info](mailto:redaction@ski-se-dit.info)