

AUDITIONS

RELANCE DE la saison chorale!

Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique, Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget, Chœur Tremblant

C'est la relance des auditions et des répétitions pour les chœurs à travers la province. L'excitation de revoir les choristes, d'aborder le répertoire destiné au concert du temps de fêtes est comme un nouvel élan. C'est aussi le résultat d'un travail minutieux fait en amont pendant la période estivale. Ce qui rend cette rentrée musicale spéciale pour moi est le compte à rebours pour le rendez-vous bisannuel du monde choral, PODIUM 2024, pour lequel j'ai le privilège d'être co-président avec mon collègue Régis Rousseau. Cet événement se tiendra à Montréal du 16 au 19 mai 2024. Pour vous tenir au courant des activités, des conférences et des concerts qui auront lieu, je vous suggère de vous inscrire sur le site officiel : <https://www.podium2024.ca/fr/accueil/>.



C'est avec cette idée d'échange qui sera au cœur de cet événement extraordinaire que je propose aux choristes des prochaines chroniques de démystifier le travail qui doit se faire à la maison. Je proposerai des méthodes d'apprentissage qui seront certainement utiles aux débutants tout

comme aux chanteurs expérimentés. Que ce soit pour le développement de l'oreille interne, avec ce que l'on appelle l'audiation, ou encore la manière d'analyser les pièces pour identifier les différents éléments musicaux qui s'offrent à nous, je vous donnerai plein de trucs pour raffiner et

maximiser votre temps de répétition personnelle. Vous vous demandez comment développer sa lecture tout autant que sa voix? Avec des exercices simples à comprendre et à appliquer, je vous donnerai quelques pistes à explorer.

D'ici là, quelques suggestions d'écoute :
De **Brahms** et **Mendelssohn** à **Félix Leclerc** et **Robert Charlebois**, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, sous la direction d'Andrew Gray, qui a succédé à Gilbert Patenaude, décédé il y a peu : <https://youtu.be/GPWhUbLwDpM>

Wind Rising in the Alley du compositeur canadien **Nicholas Ryan Kellym**, National Youth Choir of Canada (hélas, on ne signale pas qui en fait la direction) : <https://youtu.be/ZIB-zTrAwUY>

Kyrie de **Robert Ingari**, responsable du programme de maîtrise de direction chorale à l'Université de Sherbrooke, Chœur de chambre du Québec, sous la direction de Robert Ingary : <https://youtu.be/-E3D03F1a8s>