OUI, OUI,

VOUS POUVEZ lire la musique...!

Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique, Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget, Chœur Tremblant

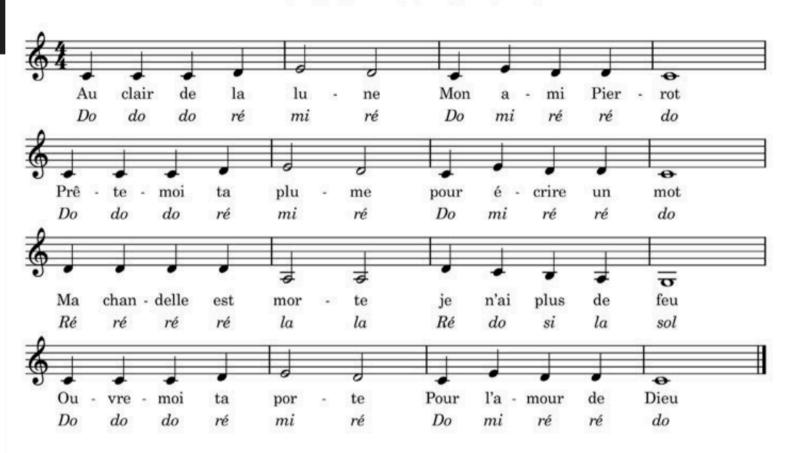
Le solfège est une discipline qui est le fruit d'un travail minutieux et dirigé. Il est à la portée de tous ceux qui veulent y mettre l'effort et le temps. Comme le disait un de mes amis : « La définition de ce qui est complexe, c'est l'addition de choses simples! » Il en est de même pour la lecture musicale. Au cours des prochains mois, je donnerai quelques clés qui, je l'espère, lèveront un peu le voile qui entoure la lecture d'une partition musicale.

Partons d'un exemple simple. Une chanson que tous nous connaissons : *Au clair de la lune*. Je vous propose de suivre les étapes suivantes :

1. Chantez à pleine voix la chanson avec ses paroles :

Au clair de la lune Mon ami Pierrot

Au clair de la lune



Prête-moi ta plume Pour écrire un mot

Ma chandelle est morte Je n'ai plus de feu Ouvre-moi ta porte Pour l'amour de Dieu

- 2. Créez une voix dans votre tête et rechantez la chanson, en évitant de la murmurer! Concentrez-vous sur cette voix qui devient de plus en plus claire et précise dans votre esprit.
- Changez le texte pour les noms des notes qui correspondent à la tonalité de do majeur et chantez à pleine voix :

Do do do ré mi ré Do mi ré ré do Do do do ré mi ré Do mi ré ré do

Ré ré ré ré la la Ré do si la sol Do do do ré mi ré Do mi ré ré do

- 4. Recréez une voix dans votre tête et rechantez la chanson, toujours en évitant de la murmurer!
- 5. Lisez la partition qui suit, que vous pouvez maintenant lire aisément de vive voix, puis parcourez-la simplement des yeux avec les paroles ou en la solfiant avec les noms des notes. Cette dernière manière de faire s'appelle de l'audiation. On l'a aussi appelée dans le passé audition interne.

Vous êtes-vous rendu au bout de l'exercice? Oui! Bravo! Ce n'est que le début de l'aventure...