

ALLEZ, on compte!

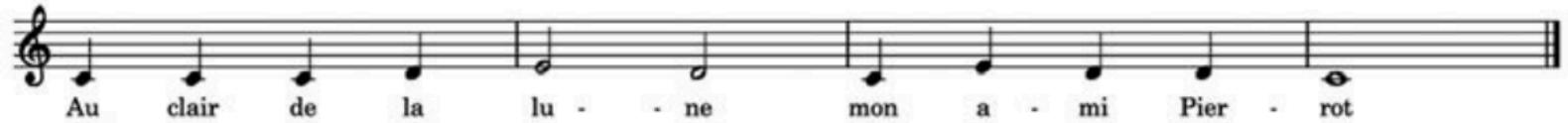
Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique, Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget, Chœur Tremblant

Il y a une légende urbaine qui circule depuis des lunes voulant que la musique soit une extension des mathématiques! Il est vrai que tout ce qui touche le son et ses composantes – l'harmonie, le timbre et le rythme – peut se retrouver sous l'axe scientifique. Il est aussi exact que l'aspect rythmique amène une précision qui demande une certaine rigueur et une compréhension élémentaire des divisions. Ce sont cependant des choses très simples à assimiler musicalement. C'est surtout comme un outil à la composition, sous forme de transformation de base, que les mathématiques ont été appliquées à l'extrême à la musique par les tout premiers compositeurs (rétrograde, augmentation, diminution, etc.) et aujourd'hui par les calculs séquencés sophistiqués fournis par les ordinateurs. Heureusement, pour les choristes, le rythme demeure relativement accessible avec un peu de travail.

Le chant compté

Pour que les choristes puissent ancrer le rythme de manière solide avec la mélodie, rien de mieux que d'intégrer le chant compté. Il s'agit simplement de chanter la ligne mélodique en substituant les paroles à leurs temps. Ainsi, au lieu de chanter :



L'on chantera la même mélodie avec les chiffres suivants :



Pour avoir encore plus la sensation d'assimiler le temps et sa subdivision, qui sont toujours présents même s'ils ne sont pas chantés, il est bon d'ajouter le « et » entre chacun des temps de la manière suivante :



Faites la chanson au complet de la même manière.

Amusez-vous avec des partitions simples que vous trouverez sur Internet. Plus on en fait, plus ça devient facile!

Un peu de musique

L'ensemble vocal de Val-David **Ô Chœur du Nord** (OCDN), pour son concert de Noël à l'Église Sainte-Agathe le samedi 9 décembre, présente cette pièce à son programme : *Walking in the Air*, de Howard Blake pour le film d'animation *The Snowman*, ici dans un arrangement Robert Prizeman : <https://youtu.be/rsz6-rLBCqc?si=hu6xXQBHRpC4vpgR>

Cliquez ici acheter des billets de l'OCDN.

Le Chœur Tremblant (CT) sera à l'Église Saint-Jovite le dimanche 10 décembre pour son concert de Noël et présentera entre autres ce chef-d'œuvre tiré du Messie de Handel : *And He Shall Purify*, avec l'Orchestre baroque Tafelmusik et le Chœur de chambre sous la direction d'Ivars Taurins : https://youtu.be/iM0Ejb1SX5A?si=EhHtbBdl_CQHDkfJ