

ENSEMBLES VOCAUX

Retour en vue pour LES CHORALES?

Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,
Chœur Tremblant

Après un an et demi de pause pandémique, les ensembles vocaux voient la porte s'entrouvrir timidement pour la reprise des activités souhaitée en septembre. Les mesures sanitaires ajoutent une couche d'incertitude au plan logistique. Il faut comprendre que la mise en place d'une saison chorale implique la gestion d'éléments de toutes sortes : la programmation, l'élaboration des répétitions, la collaboration de musiciens, le travail d'orchestration pour certaines œuvres qui sortent du cadre traditionnel, la publicité, l'organisation du ou des concerts, la recherche de commandites, la vente de billets, l'établissement du budget et les auditions pour l'ajout de choristes.

Rien n'est coulé dans le béton quant à la reprise des répétitions en salle en septembre, mais tout doit être prêt pour le début de la saison régulière. Un peu partout dans le monde, les mêmes défis se présentent. Au Maroc, par exemple, un collègue me confirme que les mesures sanitaires viennent d'être resserrées, ce qui crée de l'incertitude pour un redémarrage des activités dans six semaines!



Les chœurs sont assujettis aux normes sanitaires qui s'appliquent aux sports et loisirs. L'Alliance Chorale du Québec a présenté sa plus récente mise à jour des mesures sanitaires en juillet 2021 :

- Un maximum de 25 personnes à l'intérieur, port du masque et distanciation obligatoires;
- Une supervision du lieu de pratique doit être assurée en tout temps par au moins une personne;
- Aucune information pour le moment en ce qui a trait au carnet vaccinal;
- D'autres assouplissements sont prévus pour la fin août ou le début septembre.

Les chœurs ont cependant quelques particularités : transmission du son par la voix et chanter en formation serrée, ce qui implique une salle bien ventilée et de l'espace pour la distanciation. Tous ces éléments compliquent le retour à la normale telle que nous l'avons connue avant la crise sanitaire.

Les règles mises en place dans le cadre de la maîtrise en direction chorale à l'Université de Sherbrooke sont un bel exemple d'un environnement contrôlé qui permet actuellement la tenue des activités chorales. Entre autres, le chœur témoin, qui normalement est constitué de près de 40 choristes, a laissé sa place

aux étudiants, qui forment eux-mêmes un chœur de 16 voix. Les masques sont fournis et les places sont assignées pour se conformer aux règles de distanciation. Comme quoi tout est possible lorsque la sécurité est respectée.

Les activités reprendront. En septembre? Peut-être. En janvier? Les chances sont très grandes. C'est la raison pour laquelle j'encourage tous ceux qui veulent vivre l'expérience de chanter en chœur à ne pas hésiter à passer une audition dès le mois d'août pour participer à une activité qui touche l'âme. Pour en savoir plus, communiquez avec le chœur de votre région.

Pour **Ô Chœur du Nord** (Val-David) :
ochoeurdu nord2017@gmail.com
819 322-2808 | www.ochoeurdu nord.org
Pour le **Chœur Tremblant** (Tremblant) :
info@choeur tremblant.com
873 279-2848 | www.choeur tremblant.com

L'info du Nord
Mont-Tremblant



Cet article est également publié dans le journal L'Information du Nord de Mont-Tremblant avec l'autorisation du journal Ski-se-Dit.