

DES NOUVELLES d'Ô Chœur du Nord

Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord,
Les Chanteurs de la Place Bourget, Chœur Tremblant

L'Ensemble vocal de Val-David continue de gagner en popularité! 50 ans après sa création, l'Ô Chœur du Nord (OCDN) compte désormais plus de 65 membres, soit une hausse significative par rapport aux 35 choristes présents lors de mes premières répétitions hebdomadaires en 2016. Cette croissance remarquable est due en grande partie au travail acharné et passionné des chefs qui se sont succédé, formant ainsi une communauté solide de musiciens venant de divers horizons. À l'occasion de son anniversaire en or, OCDN a produit un petit livret agrémenté de photos et rédigé par Dyane Bouthillette s'appuyant sur les souvenirs de Nicole Bénard. Cette dernière, qui a fait partie des premières choristes d'OCDN, a également été la première présidente du conseil d'administration. Elle possède une mémoire phénoménale qui s'appuie sur ses archives, qu'elle a soigneusement conservées au fil des ans. Vous pouvez vous procurer ce document de



32 pages qui retrace l'histoire d'OCDN en contactant la présidente du CA Mme Marlène Gosselin : presidente@ochoeurdunord.org

Je saisis cette occasion pour adresser mes sincères remerciements aux membres du conseil d'administration qui ont eu la gentillesse de me confier la tâche de composer une œuvre spéciale pour célébrer notre demi-siècle d'existence : *Ce chœur est un cœur*. Les paroles sont de la poétesse lavalloise Leslie Piché, qui a pris le temps d'échanger avec Mme Bénard afin de personnaliser le texte.

Nous sommes ravis de vous inviter, comme l'année dernière, à l'église de Sainte-Agathe-des-Monts pour notre concert de Noël, *Noël sous le Gui*, qui aura lieu le samedi 14 décembre à 16 h. Ce spectacle offre un mélange captivant de morceaux emblématiques ainsi que des découvertes incontournables, procurant une joie intense aux choristes qui partagent leur enthousiasme avec le public. Voici quelques noms de compositeurs classiques qui seront à l'honneur lors de la prochaine saison : Bach, Hassler, Vivaldi, Jenkins, Rutter, Rameau, Handel, Schubert, Charpentier et

Saint-Saens. Le public pourra également entendre quelques pièces tirées du répertoire traditionnel, comme *Le sommeil de l'Enfant Jésus*, *Bel astre que j'adore* et autres, en plus d'une poignée de succès populaires, comme *It's Beginning to Look a lot Like Christmas*. Un quintette à cordes se joint à la pianiste attitrée d'OCDN, Mme Céline Laverdure, pour l'accompagner lors de la première de sa 51^e saison.

Billets en ligne : <https://ochoeurdunord.org>

Écoute du mois :

- **Gloria** tiré de l'*Oratoria de Noël* de Camille Saint-Saens, Chapelle musicale, Orchestre « Cantantibus Organis » Concertino - Natalia Shkil, chef d'orchestre - José María Berdejo Marín. Saragosse 2014
- *It's Beginning to Look a lot Like Christmas*, de Meredith Wilson, arrangement de Mac Huff (différent de ce qui sera présenté par OCDN) Capital Choirs (Idaho, États-Unis)