

ENSEMBLES VOCAUX**UN COMPOSITEUR VENU DU NORD : Ola Gjeilo****Louis Babin**

Compositeur, Directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,
Chœur Tremblant

Un aspect de la musique chorale que j'affectionne particulièrement est la découverte de compositeurs d'aujourd'hui. Je veux porter à votre attention le compositeur d'origine norvégienne Ola Gjeilo (1978–). Il a poursuivi ses études aux États-Unis et y a pris racine. Nous vivons dans un monde où l'accessibilité à la musique de tous les genres n'aura jamais été aussi facile. C'est la raison pour laquelle il ne faut pas s'étonner qu'il soit éclectique dans ses influences musicales : classique, jazz, populaire et folk. Il a fait ses études au Royal College of Music à Londres avant de parfaire ses connaissances à The Julliard School à New York, où il vit présentement.

Je vous invite à écouter sa très belle pièce **Northern Lights** : Une très belle interprétation du **Phoenix Chorale** sous la direction de **Charles Bruffy**.

Un mot sur mon collègue Bruffy (1958 –). Chef de chœur américain, il s'est fait remarquer par **Robert Shaw** (1916 –1999) en tant que ténor soliste pour des concerts et des enregistrements en France et au Carnegie Hall à New York. C'est avec les encoura-



©Norsk-Media

gements de Shaw que Bruffy s'est formé comme chef de chœur. Il était par ailleurs conférencier à *Podium 2014*¹ qui se tenait à Halifax la même année. Tout comme son mentor Shaw, Bruffy a commandé et fait la création d'œuvres de compositeurs comme Gjeilo et Whitacre, pour ne nommer que ces deux-là.

J'aurai le plaisir de diriger *Northern Lights* avec Ô Chœur du Nord et Chœur Tremblant pour le prochain concert de Noël. Si la situation pandémique le permet, bien évidemment.

La saison des auditions !

Malgré les préoccupations liées aux mesures sanitaires, la plupart des ensembles vocaux de la province vont de l'avant avec une reprise des activités. Pour le moment, le masque demeure obligatoire ainsi que la distanciation. Tous, nous attendons les directives du gouvernement qui devrait faire connaître les dernières modifications aux règles sanitaires bientôt. Ces directives auront un impact important sur le retour éventuel des répétitions et des concerts de Noël.

Les auditions n'ont pas autant de restrictions à cet égard étant donné le petit nombre de personnes présentes. J'invite à passer à l'action tous ceux et celles voulant vivre une expérience allant au-delà de la musique en soi! Prenez contact avec l'ensemble vocal afin d'obtenir l'information sur les critères d'admission. Un appel est lancé particulièrement aux hommes, qui n'osent pas toujours se présenter. Tous les chœurs font face au problème de pénurie de voix masculines.

Joindre sa voix à celle des autres est un sentiment profond.

Voici les coordonnées des deux ensembles vocaux que j'ai le privilège de diriger dans les Laurentides :

Ô Chœur du Nord :

819 322-2808 ou ochoeurdunord2017@gmail.com

Chœur Tremblant :

873 279-2848 ou info@choeurtremblant.com



Cet article est également publié dans le journal l'Information du Nord de Mont-Tremblant avec l'autorisation du journal Ski-se-Dit.

¹ Podium est le plus important événement choral canadien sous la responsabilité de Canada Choral : <https://www.choralcanada.org/congres-festival-podium.html>