

UN BONHEUR à partager...

Louis Babin

Compositeur, directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place
Bourget, Chœur Tremblant

Assister à un concert de chorale, c'est vivre bien plus qu'un moment musical : c'est ressentir une émotion collective, vibrante et sincère. Pour le public, chaque prestation est une invitation à partager un instant suspendu, porté par des voix unies dans un même élan.

Dès les premières notes, une magie opère. Les voix se mêlent, se répondent, s'élèvent ensemble pour tisser un paysage sonore qui touche droit au cœur. Mais ce que le public perçoit surtout, c'est la joie évidente des choristes. Leur plaisir de chanter ensemble rayonne, se transmet. Il ne s'agit pas seulement de justesse ou d'harmonie, mais de générosité : chaque chanteur donne une part de lui-même.

Ce bonheur de partager la musique est palpable. Chanter en chœur, c'est être à l'écoute des autres, se fondre dans un tout plus grand, vibrer à l'unisson. Cette dynamique collective se ressent dans la salle.



Le public capte cette énergie, cette complicité entre les voix, et en devient lui-même acteur : il écoute, il ressent, il vibre.

Le chant choral incarne une forme d'idéal : des voix différentes, des personnalités diverses, réunies pour créer ensemble. Cette union touche profondément ceux qui écoutent. Il y a dans ces moments une humanité rare, une force qui dépasse les mots.

Et puis viennent ces instants de grâce : une note qui suspend le temps, un accord qui fait frissonner.

Ces émotions-là ne s'expliquent pas, elles se vivent. Et elles laissent une trace.

Quand les applaudissements retentissent, ce n'est pas seulement pour saluer une performance : c'est un merci, profond et sincère, pour avoir offert un moment de beauté partagée.

C'est à cette rencontre profonde et pleine d'amour que l'ensemble vocal Ô Chœur du Nord vous invite pour son grand concert du 15 juin à 16 h qui sera présenté au Théâtre Le Patriote. Un quintette à

Cette émotion, celle qui touche droit au cœur, les Valdavidois l'ont ressentie, douce et bienfaitrice pour notre journal, le 27 mai dernier à la Petite Gare. Isabelle Labrecque a invité sa chorale Sortie-76 à une collecte de fonds chantée pour le *Ski-se-Dit* qui a permis d'amasser près de 1400 \$! Nous tenons à remercier chaque personne qui a donné pour la survie de notre journal communautaire ainsi que la chorale et Isabelle pour leur geste si généreux et beau.

cordes se joint à notre pianiste Céline Laverdure comme un écrin qui met en valeur un chœur devenu une institution dans la région. Après tout, 50 ans d'existence, ce n'est pas le fruit du hasard!

Pour vous mettre dans l'ambiance, voici ce que je vous propose comme écoute : *Baba Yetu* (Notre Père en swahili) de Christopher Tin. Il dirige lui-même sa pièce avec un ensemble formé des chœurs suivants : Welsh National Opera Orchestra, Celebration Chorus et le KwaZulu-Natal Youth Chorus. Les solistes sont Joel Virgel et Nominjin. La chanson a été écrite pour le jeu vidéo **Civilization IV**.