

MUSIQUE

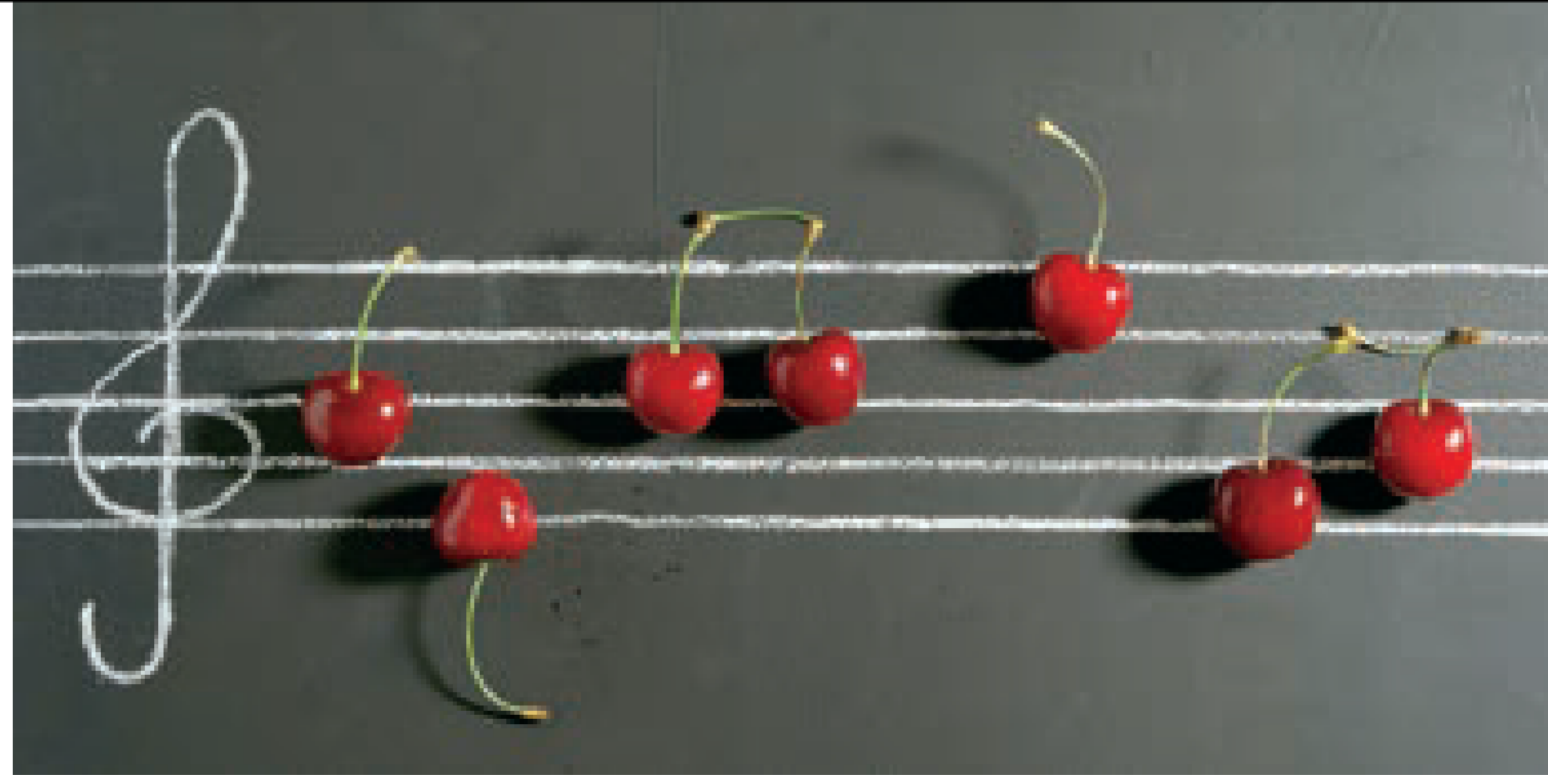
MÊME en été...

Louis Babin

Compositeur, directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place
Bourget, Chœur Tremblant

Les choristes sont des êtres qui en veulent toujours plus, du moins certains d'entre eux. Une fois la saison régulière terminée, plusieurs cherchent des occasions de chanter avec d'autres ensembles pour avoir accès à d'autres répertoires. La formule qui gagne en popularité est l'inscription à un atelier d'été de musique chorale. L'on peut y participer en tant que choriste, mais aussi comme chef, selon les conditions demandées.

Créée en 2000, l'École d'été de chant choral de l'Université de Sherbrooke (UdeS) est présentement dirigée par Robert Ingari, responsable du programme de direction chorale à l'UdeS. Cet été, il accueille le compositeur australien Stuart Greenbaum, professeur de composition à l'Université de Melbourne. Le



concert de fin de session, d'une durée d'environ 8 jours, s'est tenu à l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac le 6 juillet.

Un atelier tout nouveau s'ajoute au programme estival en 2025 : l'Académie chorale d'été de l'Université McGill, à Montréal, sous la direction de Jean-Sébastien Vallée, qui est, entre autres, le chef

du Toronto Mendelssohn Choir ainsi que le professeur titulaire des études chorales à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. L'Académie offre plusieurs ateliers et récitals.

Il y a aussi le Domaine Forget, dans Charlevoix, qui offre depuis quelques années un atelier de chant choral. Cet été, c'est Roseline Blain qui est la cheffe

invitée. Au programme, des œuvres de Brahms, Schumann, Bertounesque, Ravel et Berlioz. Un concert est prévu le 16 août.

Une tradition semble vouloir s'établir à Val-David : Arts et voix de concert. En effet, Ô Chœur du Nord invite d'autres ensembles vocaux à se joindre à eux dans le cadre d'une exposition d'artistes peintres. L'exposition se déroule du 5 au 13 juillet. Les performances chorales, elles, seront présentées les 12 et 13 juillet à la salle Athanase-David.

Un été bien rempli pour qui veut vivre le chant choral sous toutes ses formes.

Pour vous donner le goût, voici Brought to Light de Stuart Greenbaum lors de sa création le 15 mai 2022 à New York avec l'ensemble Cantori New York, sous la direction de Mark Shapiro : <https://youtu.be/XqNjRx8iEuk?si=JTc-9MPg4XiZU60g>