

ENSEMBLES VOCAUX**LE BEAU TEMPS, le bon temps****Louis Babin**

Compositeur, Directeur musical et artistique,
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,
Chœur Tremblant

Aujourd'hui, dimanche, il fait merveilleusement beau. Du soleil, un ciel bleu et une température agréable, douce et fraîche. Il y a des journées, parfois, qui nous ramènent loin dans les souvenirs. C'est peut-être l'âge! Il me semble que j'ai toujours été entouré de musique. À la maison, le soir, ma mère jouait du Chopin ou du Beethoven au piano lorsqu'enfin ma sœur et mes frères étaient couchés. Mon père, musicien amateur comme ma mère, un grand mélomane, joue du saxophone et du violon. Il aurait bien voulu être chef d'orchestre s'il en avait eu l'occasion et les moyens. La vie en a décidé autrement. C'est moi qui aurai eu cette chance.

Tous les dimanches étaient marqués par l'obligation de ne mettre que de la musique classique sur l'unique tourne-disque de la maison. C'était aussi la journée où j'accompagnais mon père à la répétition du petit chœur avant la grande messe de 11 h. Je devais avoir six ou sept ans. Les répétitions se tenaient à l'école secondaire que j'allais fréquenter quelques années plus tard. Une fois sur place, je quittais rapidement le groupe de choristes qui occupait une classe pour aller explorer les lieux, guidé par tout le pouvoir d'attraction qu'a l'inconnu. Je me rappelle le gymnase qui m'impressionnait avec une section pour les spectateurs. On y accédait que si la porte au deuxième étage avait été laissée débarée. Je visitais tous les locaux accessibles les uns après les autres. Grâce aux horloges électriques fixées aux murs un peu partout, j'avais une idée du temps qui passait. Personne n'était surpris que je sois de retour avec le groupe de chanteurs alors que leur répétition tirait sur la fin. Au signal donné, tous rangent leurs cartables, prennent leurs manteaux et sortent du local pour traverser la rue. Par la porte du côté, le groupe se dirige vers l'arrière de l'église, puis prend la petite porte adjacente aux grandes portes d'entrée de l'église pour monter vers le chœur. La vue surplombant une église pleine et



vivante impressionnait à mes yeux de «p'tit gars». Mais pas autant que les vibrations qui m'entouraient lorsque les chanteurs entonnaient l'hymne d'entrée, ça m'enveloppait et ça me touchait au plus profond de mon corps. Trop jeune pour me rappeler si les chants étaient complexes. Il me semble que tout était chanté à l'unisson. Le petit chœur était dirigé par l'un des chantres avec l'accompagnement d'un musicien aux commandes d'un imposant orgue électrique. Le chœur soutenait et encourageait les fidèles à entonner les chants usuels de la célébration dominicale qui ponctuaient les différentes parties de celle-ci. Tous amateurs de musique. Tous impliqués dans leur communauté. La musique va bien au-delà d'un simple rassemblement.

La musique est ma religion.

Une écoute particulière à vous proposer. Un petit bijou. Un disque compact que mon collègue

Gilbert Patenaude m'a offert si gentiment : *Janequin, Chansons élégiaques et pittoresques* avec Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, sous la direction de Gilbert. Gilbert a été le directeur musical de la Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal pendant 38 ans. L'enregistrement a été réalisé en 2014 : <https://www.analekta.com/albums/petits-chanteurs-du-mont-royal-patenaude-janequin-chansons-elegiaques-et-pittoresques/>

L'info du Nord
Mont-Tremblant



Cet article est également publié dans le journal l'Information du Nord de Mont-Tremblant avec l'autorisation du journal Ski-se-Dit.

THÉÂTRE
DU
MARAIS
VAL-MORIN

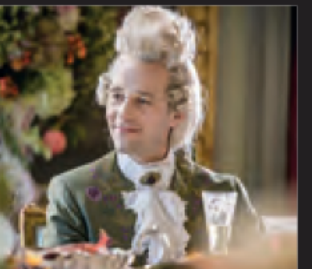
CINÉ-MARAIS**PROGRAMMATION
AUTOMNE 2021**

Les mercredis à 19 h 30

13 OCTOBRE
ENVOLE-MOI
de Christophe Barratier
France. 2021



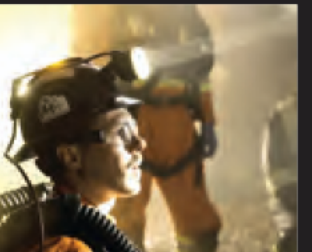
20 OCTOBRE
DÉLICIEUX
d'Éric Besnard
France, Belgique. 2021



27 OCTOBRE
**LE DERNIER
NATAQ**
de Lili Marcotte
Québec. 2021
En présence de la réalisatrice



10 NOVEMBRE
SOUTERRAIN
de Sophie Dupuis
Québec. 2020



17 NOVEMBRE
**LE MEILLEUR
PAYS DU
MONDE**
de Ky Nam Le Duc
Québec. 2021



24 NOVEMBRE
LES FILS
de Manon Cousin
Québec. 2021



1^{ER} DÉCEMBRE
UN TRIOMPHE
d'Emmanuel Courcol
France. 2020



8 DÉCEMBRE

